



CASO DE ÉXITO | BROADCAST

## El futuro de la post-producción en Hollywood con las soluciones KVM de Black Box

### ANTECEDENTES

Localizada en el corazón de Hollywood, Chainsaw es un refugio de post-producción para casi cualquier tipo de proyecto que nace de las industrias del cine y la televisión. La compañía ofrece servicios editoriales fuera de línea, acabados editoriales y graduación de color para los estudios y productores. Aclamadas series dramáticas como Juego de Tronos, series de reality como America's Got Talent, shows galardonados como los Oscar y películas como Boondock Saints han confiado todos en las instalaciones de última tecnología de Chainsaw.

### EL RETO

Con el panorama multimedia en constante evolución y tan exigente, inherente a la industria, los sistemas KVM heredados de Chainsaw han llegado a su límite, haciendo difícil mantener el ritmo de las crecientes demandas de los clientes.

El primer problema es la red misma. El viejo sistema utilizaba una red troncal de cobre. Este cableado tradicional de cobre requería mucho espacio y no tenía la posibilidad de admitir aplicaciones de última tecnología ni la seguridad que los productores de televisión y largometrajes exigen al crear sus productos.

El segundo problema era que el sistema existente había llegado a su límite de escalabilidad y posibilidad de adaptarse a las necesidades de una industria en constante evolución. Se había instalado hace tanto tiempo que los transmisores y receptores habían llegado ya al final de su vida útil y no podían ser ampliados. Se había llegado a un punto en el que las constantes reconfiguraciones eran la única solución para mantener todo el sistema funcionando. Los usuarios tenían que instalar los cables HDMI difícil de manejar y reposicionarlos para entregar los proyectos contratados.

El alcance del proyecto pasó de la actualización del sistema complejo a una tecnología completamente nueva desarrollada en la nueva ubicación. «Perdimos uno de nuestros últimos receptores cuando nos mudamos», dijo el jefe de ingeniería de Chainsaw, Jeff Sengpiehl. «Fue como saltar de un puente justo cuando empezaba a caerse».

*«Queríamos asegurarnos de tener una infraestructura que pudiese gestionar todas nuestras necesidades en los próximos 10 años o más. Con Black Box la tendremos.»*

**Jeff Sengpiehl, ingeniero jefe de Chainsaw**



**CLIENTE:**  
CHAINSAW

**REGIÓN:**  
NORTEAMÉRICA

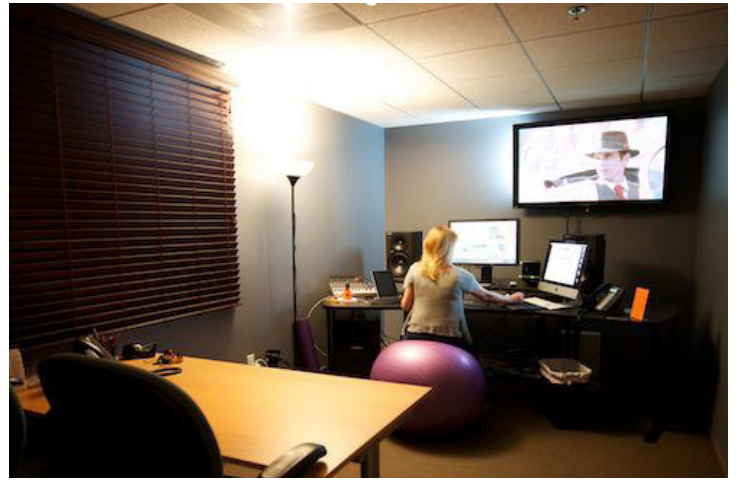
**SITIO WEB:**  
[WWW.CHAINSAWEDIT.COM](http://WWW.CHAINSAWEDIT.COM)

**INDUSTRIA:**  
BROADCAST

**SOLUCIÓN:**  
PLATAFORMA DE  
CONMUTACIÓN MATRICIAL  
DKM FX KVM

SOLUCIÓN KVM





## SOLUCIÓN

Después de revisar las soluciones de tres empresas, Chainsaw seleccionó a Black Box como el proveedor de confianza en el campo de los medios de comunicación y el entretenimiento. Black Box no solo ofrecía una solución económica, sino que además aportó una larga y consolidada reputación de suministro de soluciones de la máxima calidad, asistencia experta en integración y servicios al cliente. Como parte de la integración, Black Box ha suministrado un [sistema KVM de altas prestaciones que utiliza la fibra óptica instalada](#) en las nuevas instalaciones de post-producción. Esto ha permitido a los clientes de Chainsaw disponer de conectividad desde cualquiera de los 56 servidores y CPUs hasta las 51 pantallas y consolas de usuario ubicadas en salas de edición, salas de preparación de color, salas de preparación de medios y el teatro in-situ. Esto se consiguió utilizando un chasis DKM modular de 288 puertos y 107 unidades de transmisión y recepción. Con el apoyo de la industria hacia la ultra-high quiality, el sistema dispone de 21 tarjetas 4K60 para dar cabida a las crecientes demandas de contenido 4K.

Este sistema permite a los clientes trabajar desde cualquier ubicación, accediendo a diversos servidores y dispositivos que ahora se alojan en el rack del equipo central. Si hay una cámara en la primera planta con metraje, podrán transmitir a través de un receptor Black Box a un monitor en la tercera planta, permitiendo una sinergia directa entre la post-producción y las plantas donde hay cámaras. Antes de Black Box, cada vez que Chainsaw quería presentar a un cliente una sala en particular, tenían que llevar una superficie de control a dicha ubicación y asegurarse de que hubiese un camino para las líneas físicas. Con la solución de Black Box se instaló una matriz de conmutación, de modo que no fuese necesario ningún cableado hasta los clientes que hubiesen alrededor. «Black Box es una solución mucho más elegante», dijo Sengpiehl.

## RESULTADO

Chainsaw ahora confía en saber que tienen un sistema instalado que es lo suficientemente flexible como para trabajar bien en el futuro. «La infraestructura aprovechará las ventajas de la tecnología más reciente de direccionamiento de medios y dará soporte a los flujos de vídeo de alta resolución y ultra-alta resolución». La matriz de conmutación de Black Box, los transmisores modulares y los sistemas de control aportan muchas ventajas. Para los editores que se esfuerzan en el corte de escenas o corrección de colores, los ruidosos ordenadores en las salas de edición son ya historia. Esto significa menos ruido, permitiendo un mejor entorno de producción y creación. Además aporta seguridad debido a la localización remota de las CPU. Quizá lo mas importante sea la tremenda flexibilidad del sistema. Está configurado de modo que se pueda acceder a resolución 4K desde cualquier sala del edificio. «Estamos llegando al punto en que el contenido 4K, es lo habitual», añadió Sengpiehl. Con la solución de Black Box «no tengo que gastar 30.000 Dólares en cada sala, solamente tenemos que organizar el horario.»

Después de la experiencia que este proceso ha aportado a las instalaciones de Chainsaw en Hollywood, Sengpiehl no duda en recomendar Black Box a las demás empresas del grupo, que están construyendo instalaciones en Nueva York y Toronto. Según Sengpiehl, «si vas a necesitar una solución KVM, definitivamente merece la pena considerar a Black Box.»

## SOLUCIÓN UTILIZADA:



CONMUTACIÓN MATRICIAL DKM FX KVM

