CASE STUDY
OSPITALITÀ E TEMPO LIBERO

La Rock Band Osmo's Cosmos allestisce il palcoscenico con la tecnologia AV Black Box

- **Industria:** Ospitalità e tempo libero
- **Cliente:** Osmo's Cosmos
- **Paese:** Finlandia
- **Soluzione:** Distribuzione AV
- **Prodotto:** MediaCento IPX PoE

BACKGROUND

Gli Osmo's Cosmos sono una band glam rock di Imatra, una piccola città della Finlandia orientale. La band è famosa per i suoi allestimenti stravaganti. Sono famosi per la loro attenzione ai costumi, agli accessori e alla tecnologia.

Il video è una parte importante del loro spettacolo. All'inizio del millennio, la band ha sviluppato un modo originale di accogliere artisti famosi ai propri spettacoli. Queste guest star si sono esibite su schermi video in modo sincronizzato, trasformando l'intero spettacolo in un evento sorprendentemente brillante ed emozionante.

SFIDA

Per celebrare il loro 20° anniversario, la band ha progettato un nuovo spettacolo e ha voluto incorporare una nuova tecnologia. All'inizio i video venivano proiettati su schermi d'argento con l'ausilio di proiettori. In seguito, sono stati visualizzati su grandi schermi al plasma. Il piano prevedeva la costruzione di videowall scalabili di varie dimensioni a seconda delle loro preferenze e del palcoscenico disponibile. Il sistema deve essere facile da montare, smontare e spostare e deve essere affidabile per quanto riguarda la tecnologia.

Pete Kiisseli e Ville Soininen, i fondatori di Osmo's Cosmos, conoscevano già Black Box e in passato avevano ricevuto regolarmente le newsletter. La conoscenza del sistema MediaCento IPX ha fatto sì che decidessero di mettersi in contatto con loro.

SOLUZIONE

L'idea alla base della tecnologia MediaCento IPX di Black Box è che un'immagine video venga trasmessa su una normale rete locale, da un trasmettitore a uno o più ricevitori - attraverso un cavo Ethernet - utilizzando un protocollo IP. Ogni ricevitore riceve lo stesso segnale e la trasmissione della parete video può essere facilmente suddivisa per mostrare solo le riprese specifiche desiderate per singolo monitor.

La soluzione è completamente scalabile e ogni ricevitore è programmato per mostrare una determinata porzione dell'immagine. Il sistema è inoltre alimentato tramite PoE (Power over Ethernet), per cui non sono necessari alimentatori separati. Semplice!

RISULTATI

Per Osmo's Cosmos, la creazione di uno spettacolo video con la tecnologia MediaCento IPX è la soluzione perfetta. Possono costruire videowall di varie dimensioni per ogni spettacolo.

Il sistema è facile e veloce da assemblare e configurare. La soluzione è compatta e richiede pochi cavi, il che è un grande vantaggio dal momento che le attrezzature sul palco sono sempre più che sufficienti. Inoltre, il sistema ha un prezzo ragionevole, che lo rende una soluzione molto interessante.

MediaCento IPX si adatta a diverse esigenze, "oltre al video wall, abbiamo anche un'uscita HDMI per i monitor locali", dice Pete. "Quando si prepara un concerto, è facile da configurare e, se necessario, si può prendere un cavo Ethernet ovunque. Sarebbe molto più difficile procurarsi un cavo DVI di dieci metri. L'intero sistema è eccellente e funziona bene. È facile da spostare e veloce da montare. Inoltre, l'attrezzatura è fisicamente leggera e si adatta facilmente al pullman".

"Gli esperti di Black Box hanno capito subito le nostre esigenze, ci hanno fatto una proposta sul posto, seguita da un'offerta dettagliata. Siamo molto soddisfatti del loro servizio e della loro competenza". Per Black Box, la soluzione offerta alla banda Osmo's Cosmos era estremamente interessante e diversa dalla norma, in quanto l'azienda è solita fornire sistemi analogici a sale di controllo e business center.

"Siamo davvero felici di aver potuto conoscere, grazie a questa soluzione, il gruppo Osmo's Cosmos e i suoi grandi fondatori Pete e Ville", afferma Jyrki Ala-Könni, Country Manager di Black Box Finlandia. "La soluzione MediaCento, basata sulla trasmissione di dati con cavi Ethernet, è perfettamente adatta a un'applicazione in cui il sistema viene montato e smontato quasi quotidianamente. La soluzione è semplice, affidabile e meccanicamente durevole. È stato un grande piacere lavorare con i membri della band. L'umorismo ha fatto parte degli spettacoli e di tutta la cooperazione".