



SPORT

FOX Sports utilizza l'estensione KVM Emerald di Black Box per il Ritorno di NASCAR e Live Sports

SFIDA

Nuovi vincoli per la produzione da remoto

FOX Sports aveva iniziato a trasmettere la stagione NASCAR 2020 da tre settimane quando la pandemia ha imposto l'annullamento di tutti gli eventi sportivi dal vivo. Non appena NASCAR ha redatto i propri protocolli di distanziamento sociale e le linee guida per il ritorno alle gare in sicurezza, FOX ha proseguito nello sviluppo di un nuovo workflow produttivo che prevedesse un team molto più ristretto in loco nonché la necessità di distanziamento anche all'interno dei camion di produzione da remoto.

FOX inviava generalmente un team di 150 persone alle gare NASCAR, alcune dislocate lungo le piste e altre distribuite in quattro camion di produzione. Per la prima gara dopo il ritorno, che si è svolta il 17 maggio al Darlington Raceway, il numero di addetti FOX abilitati a lavorare in loco è stato inferiore a 50.

Per consentire ai membri del team di produzione di lavorare da remoto, FOX aveva bisogno di una soluzione IP-based efficiente in termini di larghezza di banda per spostare segnali video e di controllo dalle attrezzature presenti sulle unità di produzione mobili in loco ad un'altra struttura di produzione utilizzando la rete internet pubblica. Era inoltre di importanza critica che per gli operatori da remoto l'esperienza desktop rimanesse agevole. Infine, per far sì che questa soluzione potesse essere installata facilmente in qualsiasi unità mobile e utilizzata in modo affidabile con un ridotto intervento tecnico, FOX aveva bisogno anche di una soluzione dotata di un'interfaccia intuitiva e reattiva.

SOLUZIONE

Estensione KVM per grafica e replay

Durante la fase di preparazione per la produzione, FOX ha esaminato il proprio tradizionale modello di produzione allo scopo di identificare il personale in loco essenziale, come i cameramen e i tecnici del suono coinvolti nell'acquisizione del segnale. Una volta identificate le posizioni critiche in loco, FOX ha cercato di capire come spostare altri membri del personale ad un modello da remoto.

Un solo inviato di FOX Sports, Regan Smith, ha presenziato di persona dal vivo mentre il team di commentatori NASCAR di FOX Sports composto da Mike Joy, Jeff Gordon e Larry McReynolds ha lavorato dagli studi di FOX Sports a Charlotte. Grafici, partner di broadcasting e operatori di riproduzione si sono trasferiti dai camion di produzione in loco presso il Darlington Raceway alle strutture FOX di Los Angeles.



CLIENTE:
EMITTENTE
FOX

PAESE:
NORD AMERICA

SETTORE:
MEDIA E INTRATTENIMENTO

SOLUZIONE:
KVM OVER IP EMERALD

SWITCHING A
MATRICE KVM





SOLUZIONE (SEGUE)

Anche in tempi normali questi operatori sono collegati alle loro macchine tramite una rete che collega unità di produzione mobili. FOX ha utilizzato la tecnologia Emerald KVM over IP di Black Box (tastiera, video, mouse) per estendere quel collegamento attraverso il paese, abilitando essenzialmente il controllo da remoto tramite una WAN. Lavorando in dieci postazioni di lavoro distanziate in un deposito di videocassette FOX dismesso, gli operatori hanno controllato senza problemi le macchine installate nei camion a 3.000 chilometri di distanza dal Darlington Raceway.

Emerald PE estende segnali video, USB 2.0 trasparente e audio tramite Internet garantendo quella nitidezza d'immagine essenziale per applicazioni di broadcast e grafica professionali. La soluzione KVM trasmette ogni singolo pixel di ciascun fotogramma video con compressione lossless e supporta risoluzioni fino a 1920 x 1200 a 60 Hz.

All'interno del flusso di lavoro da remoto di FOX, i trasmettitori e i ricevitori Emerald PE di Black Box supportano il controllo da remoto del replay e dei sistemi grafici nonché dispositivi utilizzati per l'inserimento dei dati di statistica che determinano le grafiche supportano i commenti del tele cronista. Le unità Emerald KVM sono comprese nel kit di remotizzazione di FOX chiamato "produzione ovunque" unitamente a encoder video, switch e computer. Questo pacchetto si collega prontamente al camion di produzione mobile di qualsiasi venditore.

"Una delle cose di cui andiamo più orgogliosi è l'aver creato soluzioni in grado di mantenere inalterate le dimensioni dei nostri show e l'aver trovato nuovi modi di lavorare insieme agli attuali venditori e alle apparecchiature in uso," ha dichiarato Kevin Callahan, vicepresidente delle operazioni sul campo e responsabile tecnico di FOX Sports. "Da un po' di tempo a questa parte siamo interessati a indirizzarci verso una "produzione ovunque" e riteniamo che questo nostro kit di remotizzazione per la produzione ovunque ci si trovi rappresenti un modello efficiente e sostenibile per il futuro."

RISULTATI

Produzione di prim'ordine, ambiente di lavoro sicuro

"Il profondo legame tra FOX e NASCAR è stato estremamente importante nel consentirci di poter riportare dal vivo gli eventi sportivi per la gioia di tutti gli appassionati d'America," ha aggiunto Callahan. "NASCAR è stato a tutti gli effetti il primo importante evento sportivo a tornare e il flusso di lavoro che abbiamo sviluppato è stato vitale per la creazione di uno show che ha donato nuovamente agli spettatori un tanto agognato senso di normalità."

Anche quando la vita tornerà alla normalità, FOX continuerà a utilizzare questo nuovo modello di produzione da remoto. Con un unico team al lavoro in una struttura centrale durante la produzione di vari eventi live, FOX è in grado di apportare maggiore coerenza alle proprie trasmissioni nonché instaurare un ambiente creativo più collaborativo. I dirigenti a Los Angeles ne giovano in quanto possono tenere d'occhio più produzioni alla volta. Anche i talenti che vivono o lavorano in altri luoghi possono contribuire più facilmente alla trasmissione.

"Nel complesso il progetto si è rivelato un grande successo e abbiamo esteso questo modello anche ad altri sport ed alla nuova stagione NASCAR," ha concluso Callahan. "Ne consegue che saremo in grado di aggiungere un maggior numero di elementi di produzione nello show senza aggiungere troppe persone in loco. Espandendo l'uso della tecnologia KVM over IP siamo in grado di tenere al sicuro il nostro team addetto alla produzione pur continuando a garantire agli spettatori da casa una trasmissione ancora più ricca."

FOX ha concluso la restante stagione 2020 di gare NASCAR utilizzando questo modello di produzione da remoto ed è stata in grado di sfruttare la stessa infrastruttura e lo stesso flusso di lavoro per supportare la stagione di NFL e del campionato di calcio NCAA. FOX è nel bel mezzo dell'apertura di una versione più piccola del suo "caveau" di Pittsburgh per la stagione NASCAR 2021-22 inaugurata il 14 febbraio con la DAYTONA 500.

