

## Liberté d'expression: Technologie KVM discrete pour pupitres

- **Secteur :** Technologie audiovisuelle
- **Cliente :** LUXAV Veranstaltungstechnik
- **Région :** Allemagne
- **Solution :** Extension KVM
- **Produit :** Extensions KVM DKM



### HISTORIQUE

Un pupitre de lecture est une colonne comportant un plan incliné sur lequel un orateur peut poser son manuscrit. Il comprend généralement un microphone pour que l'intervenant soit entendu aussi dans de grandes salles. Refusant de se satisfaire de ces définitions, LUXAV, le spécialiste de la technique événementielle a développé dès 2003 le premier "MediaPult" avec écran de prévisualisation embarqué, commande intuitive des présentations et pointeur numérique. Ce fut alors une véritable révolution. En effet, les conférenciers ne devaient dorénavant plus se tourner vers le mur, dos au public. Nous en sommes à présent à la troisième génération des pupitres MediaPult, une référence en matière de fonctionnalités et de confort.

### DÉFI

Le MediaPult 3.0 dispose d'une vue sur deux écrans à l'intention du conférencier. Pour son utilisation, le système autorise la commande tactile, par trackball ou à l'aide d'un clavier. En option, un moniteur frontal sur lequel peuvent apparaître des photos, les noms des intervenants, logos et l'intitulé de la conférence est disponible. Des fonctions intuitives tel que le marquage de la présentation ou les commandes gestuelles sont rendues possibles par un large écran tactile. Par ailleurs, le petit moniteur de prévisualisation peut afficher au choix, la diapositive suivante, quelques notes, mais aussi une indication du temps de parole – et ce tout à fait indépendamment de l'affichage au mur. Globalement, l'accent a été mis sur une utilisation simple et intuitive, et vise à soutenir et décharger l'orateur. Cette simplicité comprend, entre autres, un réglage en hauteur lequel peut être ajusté depuis la salle de régie.

Au sein de LUXAV, la salle de régie joue un rôle essentiel. On y trouve dans un rack compact la technique d'émission, la matrice de commutation pour piloter les signaux d'images et les ordinateurs sur lesquels les présentations tournent. Ces ordinateurs prennent en charge tous types de contenus : présentations PowerPoint ou Prezi, fichiers PDF, vidéos ou contenus Internet. Ceci permet un maximum de flexibilité et de créativité pour les conférenciers tout en garantissant une fiabilité élevée. "Notre ambition est d'offrir la présentation sous forme redondante et de veiller à ce que le système soit joignable à partir de la salle de régie" précise Carsten Giesel de LUXAV. De cette façon, aucun technicien ne doit intervenir sur la scène en cas de problèmes. Un scénario apparemment trop fréquent lors des congrès et qui prend souvent des allures de cauchemar tant pour le public que pour l'orateur en particulier.



## SOLUTION

“Nous avons un certain nombre de signaux à transmettre de la salle de régie vers le pupitre, et vice versa” ajoute Griesel. Autour du pupitre, il n’y a que peu de place pour la technique, en particulier à cause du réglage en hauteur motorisé du pupitre. Nous avons donc dû concevoir une solution particulièrement compacte. “Pour la conception du nouveau MediaPult, LUXAV avait une vision claire et des exigences tout aussi élevées” explique Michael Wüst, Key Account Manager chez Black Box. “Ainsi, la transmission des signaux entre la régie et le pupitre devait se faire par deux fibres optiques pour une transmission duplex. L’objectif était de n’avoir qu’un seul câble à poser sur le lieu de l’événement et de garantir en même temps une immunité du signal à divers interférences. Le câblage déployé devait également permettre de combler sans problème des distances de 100 mètres et plus.”

Ce faisant, la prolongation et la commutation des signaux passent par le système DKM de Black Box. Celui-ci peut transmettre, sans perte, des signaux audio et vidéo sur des distances allant jusqu’à 10 000 mètres (par câble monomode). Outre la vidéo numérique jusqu’à une résolution de 2048 x 1152 pixels pour 60 Hz, le DKM prolonge en plus l’audio analogique et numérique ainsi que les signaux USB 2.0 et USB-HID (Human Interface Devices). Enfin, des alimentations redondantes pouvant être remplacés en cours de fonctionnement garantissent une disponibilité élevée. En conséquence, le système DKM se prête particulièrement aux scénarios critiques tels que les présentations en direct. De surcroît, les signaux DKM peuvent être intégrés dans une matrice audio/vidéo, ce qui permet également de brancher des notebooks mobiles au pupitre lors des présentations. Sa grande flexibilité est sans aucun doute un atout majeur de la solution proposée.

## RÉSULTATS

“Nous nous réjouissons d’avoir trouvé dans Black Box un partenaire très motivé pour développer notre MediaPult 3.0. En effet, Black Box a fait bien plus que se limiter à nous établir une offre” précise Griesel. “Non seulement Black Box a organisé une démonstration dans nos locaux, mais ils nous ont également proposé diverses solutions pour répondre aux différents défis que nous avons rencontrés. Nous pouvions également compter sur leur aide pendant la mise en œuvre de nos concepts les plus avant-gardistes”. Jusqu’à ce jour, le nouveau pupitre a déjà réussi à faire ses preuves lors de quelques 16 manifestations et congrès d’envergure internationale et a rencontré chaque fois un écho extrêmement positif chez les conférenciers. “Même s’il existe des différences manifestes avec d’autres pupitres médiatiques, rares sont ceux qui devinent toutes les subtilités techniques du système” conclut Griesel. Les prouesses techniques, réalisées en régie en particulier, sont ignorées de beaucoup – ce qui est toutefois absolument souhaitable, car c’est la présentation, et non la technique, qui doit être au centre d’un événement. “En fin de compte, c’est comme pour une conférence : le public entend et voit uniquement la présentation et non les efforts de la mise en place, préparation, etc. Mais lorsque tous sont satisfaits et que retentissent les applaudissements, on sait qu’on a fait son travail correctement”.